Az óra címe: A boldog békeidők

Fogalmak: polgári állam, oktatás, egészségügy, védőoltás, sport, FTC, olimpia, turizmus, könyvkiadás, kávéház, operett, népzene, szecesszió, historizmus, nagypolgárság, kispolgárság, munkásság, millennium.

Személyek: Hajós Alfréd; Kálmán Imre, Lehár Ferenc, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Munkácsy Mihály, Lotz Károly, stb…

Évszámok: 1896

Topográfia:

Az óra fókusza: Tudomány, kultúra, szórakozás: lázadás és az új születése

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Idő | Az óra menete | Munkaforma | Eszköz |
| 0-1 | Jelentés |  |  |
| 1-5 | Ismétlés: Tanulói beszámoló az előző óra munkájáról (Új jelenségek a politikában) | Tanulói beszámoló |  |
| 5-10 | A: Tanulói előadás (FTC, vagy valamely másik tornaklub története 1899-1918)B: Lakhatás, öltözködés, a mindennapi élet terei* Javuló életszínvonal: élelmezés, lakhatás
* Parasztházak, polgári házak, bérházak
* Higiénia, egészségügy javulása
* Védőoltás: TBC, torokgyík
* Ünnepi öltözet: öltöny, keménykalap, díszmagyar
 | Tanulói előadás | A: Tanulói PPTB: PPT |
| 10-15 | Munka és szabadidő* Nyolc órás munkanap
* Egyre több szabadidő
* Olvasás (újság, könyv), színház, mozi
* Profi sport, atlétikai klubok (MTK, FTC, Újpest, Vasas, stb…)
* Utazás: tuzizmus: Tátra (SK), Abbázia (HR), Herkulesfürdő (RO)
* Európai nagyvárosok (Párizs, Róma)
* Gazdagoknak: szanatórium – kellemes éghajlaton található, átmenet kórház és hotel között
 |  |  |
| 15-25 | Oktatás, kikapcsolódás* Analfabetizmus felszámolása
* Elemi iskola, gimnázium, reáliskola
* Gimnáziumban: ógörög, latin nyelv ismerete. Reáliskola: gyakorlati tudományok (matek, fizika, kémia, hadtudomány)
* Irodalom virágkora: Jókai, Arany, Mikszáth, Ady, Karinthy (Nyugat)
* Kávéház: polgárság társasági helye, irodalmi élet (New York, Hadik)
* Zene: opera, operett
* Lehár Ferenc, Kálmán Imre
* Vidéken: cigányzene, magyar nóta (műzene)
* Népdal és néptáncgyűjtés
* Kodály, Bartók
* Építészet: eklektika, (stílusok ötvözése), historizmus (régi korok stílusa: klasszicizmus, gótika, neogótika, neoromán)
* Szecesszió: keleties és magyaros elemek, egzotikus (Jugendstil)
* Festészet: Munkácsy, Lotz
 |  |  |
| 25-35 | Feladat: Képzeljék magukat 1910 Budapestjére! Tervezzenek kiscsoportban egy vasárnap délutáni csoportos programot, majd röviden mutassák be! (Számolják ki, hogy mennyibe fog kerülni!)8 perc munka, egyik csoport bemutathatja |  | 1. melléklet: programjavaslatok, árak
 |
| 35-42 | A Millennium* 1896, honfoglalás 1000. évfordulója
* Nagyszabású bemutató, kiállítás, programsorozat
* Dicső múlt, fejlődés ünneplése
* Feszty-körkép, Ópusztaszeri emlékmű
* Földalatti vasút (M1-es metró)
* Városliget: egész ország reprezentálása
* Szépművészeti Múzeum, Műcsarnok, Hősök Tere
* Vajdahunyad vára, Mezőgazdasági múzeum,
* Szabadtéri múzeum (nemzetiségek bemutatása)
* Siker és viták
* Nemzetiségek: elhatárolódás („ünneplik, hogy eljöttek Ázsiából”)
 |  |  |
| 43-45 | Összefoglalás* Hogyan járult hozzá a gazdasági fejlődés az életszínvonalhoz?
* Melyek voltak a korszak fő turisztikai desztinációi Magyarországon?
* Mi a historizmus és a szecesszió?
* Mi volt a Millennium jelentősége?
 |  |  |

1. melléklet: Programtippek, árak (Budapest, 1910)

1 kg kenyér: 1910: 0,23 Kr 2020: 360 Ft

* Mozijegy: 0,6-16 Kr (helytő függően)
* Felkapott filmek: A Táncz (magyar, ff, 1901); Utazás a Holdba (francia, ff. 1902), A sakkjáték őrülete (magyar ff 1909), A szabadkai dráma (magyar ff. 1909), Óz a csodák csodája (amerikai ff. 1910)
* Mozik: Bem (Bem tér.), Művész (Teréz körút), Uránia (Rákóczi út) Apolló (Népszínház utca), Aréna (VII. Aréna út (ma Dózsa György út), Ámor (Rákóczi út), Odeon (Erzsébet körút),
* Fővárosi Állatkert
* Nagycirkusz (változatos programok)
* Városliget, Margit-sziget: egyéb kikapcsolódás
* Vajdahunyad vára
* Foci: FTC, MTK, Nemzeti SC, Budapesti Atlétikai Klub (BAK), Budapesti TC, Terézvárosi TC, Újpest TE, Törekvés SE, Magyar Atlétikai Club (MAC)
* Színházak: Andrássy úti színház, Király Színház, Magyar Színház, Pesti Magyar Színház, Várszínház, Vígszínház.

Felkapott darabok: Molnár Ferenc: Liliom, Az Ördög A testőr; Heltai Jenő: Édes teher; Kacsóh Pongrác: János vitéz; Lehár Ferenc: Víg özvegy; Kálmán Imre operettjei.

* Árak: hasonló, mint a mozinál