

IV. Középkori szerelmek



A középkorban a legtöbb házasság előre elrendezett volt – mégis szövődtek nagy szerelmek. Egyesek boldog beteljesüléshez vezettek, mások tragikus véget értek, megint mások boldogtalanságba torkolltak. Egy nagyon híres, sokakat megindító középkori szerelmespár titokban házasodott össze. Ezt követően azonban az ifjú feleség azonnal kolostorba vonult, férje pedig hamarosan egy másik kolostorban talált menedéket üldözői elől, és soha többé nem találkoztak. Viszont életük végéig leveleztek.

Vajon egy uralkodó, egy filozófus, egy költő vagy egy herceg volt az, aki szerelméért ilyen nagy árat fizetett? Ha megoldod a rejtvényt, megtudod. A szereplők valóban éltek egykor, a legtöbbjük híres személyiség, de van, akiről csak a történelemtudományok emlékeznek meg. Vajon kitaláljátok-e, hogy kik voltak ők?

Szerelmespár	Uralkodó és színésznő	Filozófus és tanítványa	Költő és múzsája	Herceg és udvarhölgy
Megismerkedésük				
Szerelmük útjába álló esemény				
Emlékezetes esemény, mű				
A szerelem vége				

Információs kártyák - Feladat: a kártyákon található utalások alapján töltsétek ki úgy a táblázatot, hogy a számozott információk mindegyike a táblázat megfelelő helyére kerüljön.

<p>A színésznőből lett uralkodó-feleség egyenrangú társuralkodóvá emelkedett férje oldalán.</p>	<p>Két pár uralkodópár van köztük: az egyik egy kelet-európai birodalomban, a másik egy délnyugat-európai kis államban.</p>	<p>Két szerelmes házaspárból a férjek maradtak özvegyen: egyikük a feleség betegsége, másikuk a gyilkosság következtében lett özvegy.</p>	<p>A lány – tartva családjától – kolostorba vonult, szerelme hamarosan egy másik kolostorban talált menedéket. miután tanításai visszavonására kényszerítették</p>
<p>Két kapcsolat távszerelmé maradt: egyikben mindketten mással házasodtak össze, a másik esetben mindketten kolostorba vonultak.</p>	<p>A költő és szerelme soha nem lettek egy pár – mindketten valaki mással házasodtak össze.</p>	<p>Két szerelem családi viszályhoz vezetett: egyik esetben az apa, másik esetben a nagybácsi igyekezett szétválasztani a szerelmeseket.</p>	<p>A király előbb kiutasította az udvarából fia szerelmét, később fia távollétében megölette, végül apa és fia között polgárháború robbant ki.</p>
<p>Két szerelmes pár egy-egy férfi-tagja íróként vált híresség: egyikük költő volt, másikuk önéletrajzot és filozófiai műveket írt.</p>	<p>Az egyik uralkodó felesége korábban színésznő volt, a másik uralkodó felesége udvarhölgy.</p>	<p>Az özvegy férj szívből meggyászolta, színésznőből társuralkodóvá lett feleségét.</p>	<p>Az egyik páros tagjai csak kétszer találkoztak életükben, és végül mindketten valaki mással léptek házasságra.</p>
<p>A két uralkodópár férfi tagjai megözvegyültek.</p>	<p>A színésznő kedvéért az uralkodó megváltoztatta a törvényt.</p>	<p>A tudós filozófus és az egyik uralkodó párja kiemelkedően művelt és tehetséges asszonyok voltak.</p>	<p>A tudós és tanítványa szerzetesként fejezték be életüket, de folyamatos levelezésben álltak.</p>
<p>Az egyik uralkodó meg tudta változtatni a szerelme útjába álló törvényt, így elhárult az akadály, a költő viszont önként maradt távol múzsájától.</p>	<p>A két középkori értelmiségi csak távolról szerethette szíve hölgyét.</p>	<p>A költő ihlető múzsája a firenzei hölgy lett.</p>	

Információk a könnyített változathoz - Ezeket az információkat írd be a táblázat megfelelő helyére!

1. A felbőszült apa a fia távollétében lefejeztette I-t.
2. A feleség súlyos betegségben halt meg, férje hosszan gyászolta, és városokat nevezett el róla.
3. A férfi főműve az Isteni Színjáték.
4. A herceg a menyasszonyának udvarhölgyébe szeretett bele – ez volt I.
5. A király tudomást szerzett a fiának titkos kapcsolatáról, és I-t kiutasította az udvarból.
6. A lány a szerelmével és családjával szemben is ragaszkodott az önállóságához.
7. A lány egy firenzei nemesi családból származott, itt látta meg a költő.
8. A lány nagybátyja a tudós filozófust és iskolaalapítót kérte fel unokahúga nevelésére – a mester és tanítvány kapcsolatból szerelem lett.
9. A lány színésznő volt, és leendő férjének azonnal megtetszett, miután Ciprusról Bizáncba került.
10. A szerelem miatt apa és fia egymás ellen fordult, és polgárháború tört ki az országban, amelyben P. győzedelmeskedett, halála után feleségével közös sírba temették.
11. A törvények nem tették lehetővé, hogy nemes ember alacsony rangú nőt vegyen feleségül.
12. A tudós számos művet alkotott, amelyek közül leghíresebbek a Dialectica című filozófiai mű, valamint önéletrajza.
13. Csak kétszer találkoztak, és sohasem érintették meg egymást.
14. Mindketten valaki mással házasodtak össze, a költő házasságát szülei intézték.
15. Társuralkodóként uralkodtak, a birodalom a fénykorát élte, és a császárné a férje betegsége idején felszámolt egy összeesküvést.
16. Titkos házasságukat követően mindkét szerelmes kolostorba vonult, különváltan éltek, levelezésük fennmaradt.

Megoldás:

Szerelmes-pár	J. és T - 6. század	A. és H. - 12. század	D. és B. - 13-14 század	I és P - 14. század
Megismerkedésük	A lány színésznő volt, és leendő férjének azonnal megtetszett, miután Ciprusról Bizáncba került.	A lány nagybátyja a tudós filozófust és iskolaalapítót kérte fel unokahúga nevelésére – a mester és tanítvány kapcsolatból szerelem lett.	A lány egy firenzei nemesi családból származott, itt látta meg a költő.	A herceg a menyasszonyának udvarhölgyébe szeretett bele – ez volt I.
Szerelmük útjába álló esemény	A törvények nem tették lehetővé, hogy nemes ember alacsony rangú nőt vegyen feleségül.	A lány a szerelmével és családjával szemben is ragaszkodott az önállóságához.	Csak kétszer találkoztak, és sohasem érintették meg egymást.	A király tudomást szerzett a fiának titkos kapcsolatáról, és I-t kiutasította az udvarból.
Emlékezetes esemény, mű	Társuralkodóként uralkodtak, a birodalom a fénykorát élte, és a császárné a férje betegsége idején felszámolt egy összeesküvést.	A tudós számos művet alkotott, amelyek közül leghíresebbek a Dialectica című filozófiai mű, valamint önéletrajza.	A férfi főműve az Isteni Színjáték.	A szerelem miatt apa és fia egymás ellen fordult, és polgárháború tört ki az országban, amelyben P. győzedelmeskedett, halála után feleségével közös sírba temették.
A szerelem vége	A feleség súlyos betegségben halt meg, férje hosszan gyászolta, és városokat nevezett el róla.	Titkos házasságukat követően mindkét szerelmes kolostorba vonult, különváltan éltek, levelezésük fennmaradt.	Mindketten valaki mással házasodtak össze, a költő házasságát szülei intézték.	A felbőszült apa a fia távollétében lefejeztette I-t.

A szerelmespárok: Justinianus és Theodora, Abelard és Heloise, Dante és Beatrice, I. Péter portugál király és Ines de Castro

Kép: Készítette: Q2868844 - <http://web.carroll.edu/msmillie/images/abelard%20et%20heloise.gif>

Uploaded originally 10:44, 24 Oct 2004 by en>User:Stbalbach, Közkincs,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=156610>

Felhasznált irodalom:

Nagy szerelmek. HVG Könyvek. 2023.