

IV. Középkori szerelmek

Ha megoldod a rejtvényt, és kitöltöd a táblázatot, megtudod, hogy melyik volt az a középkori szerelmespár, amely titokban házasodott össze, majd ezt követően mindketten azonnal kolostorban vonultak, és soha többé nem találkoztak. Hány szereplőt tudtok megnevezni?

Szerelmes-pár	J. és T - 6. század	A. és H. - 12. század	D. és B. - 13-14 század	I és P - 14. század
Megismerkedésük				
Szerelmük útjába álló esemény				
Emlékezetes esemény, mű				
A szerelem vége				

Információs kártyák - Feladat: az információs kártyákat egyenként felfedve töltsétek ki úgy a táblázatot, hogy a számozott információk mindegyike a táblázat megfelelő helyére kerüljön.

A színésznőből lett uralkodófeleség egyenrangú társuralkodóvá emelkedett férje oldalán.	Két pár uralkodópár van köztük: az egyik egy kelet-európai birodalomban, a másik egy délnyugat-európai kis államban.	Két szerelmes házaspárból a férfjek maradtak özvegyen: egyikük a feleség betegsége, másikuk a gyilkosság következtében lett özvegy.	A híres filozófus és szerelme is kolostorba vonultak.
Két kapcsolat távszerelm maradt: egyikben mindketten mással házasodtak össze, a másik esetben mindketten kolostorba vonultak.	A költő és szerelme soha nem lettek egy pár – mindketten valaki mással házasodtak össze.	Két szerelem családi viszályhoz vezetett: egyik esetben az apa, másik esetben a nagybácsi igyekezett szétválasztani a szerelmeseket.	A király előbb kiutasította az udvarából fia szerelmét, később fia távollétében megölette, végül apa és fia között polgárháború robbant ki.
Két szerelmes pár egy-egy férfi-tagja íróként vált híresség: egyikük költő volt, másikuk önéletrajzot és filozófiai műveket írt.	Az egyik uralkodó felesége korábban színésznő volt, a másik uralkodó felesége udvarhölgy.	Az özvegy férj szívből meggyászolta, színésznőből társuralkodóvá lett feleségét.	Az egyik páros tagjai csak kétszer találkoztak életükben, és végül mindketten valaki mással léptek házasságra.
A két uralkodópár férfi tagjai megözvegyültek.	A színésznő kedvéért az uralkodó megváltoztatta a törvényt.	A tudós filozófus és az egyik uralkodó párja kiemelkedően művelt és tehetséges asszonyok voltak.	A tudós és tanítványa szerzetesként fejezték be életüket, de folyamatos levelezésben álltak.
Az egyik uralkodó meg tudta változtatni a szerelme útjába álló törvényt, így elhárult az akadály, a költő viszont önként maradt távol műzsájától.	A két középkori értelmiségi csak távolról szerethette szíve hölgyét.	A költő ihlető műzsája a firenzei hölgy lett.	

Ezeket az információkat írd be a táblázat megfelelő helyére:

1. A felbőszült apa a fia távollétében lefejeztette I-t.
2. A feleség súlyos betegségben halt meg, férje hosszan gyászolta, és városokat nevezett el róla.
3. A férfi főműve az Isteni Színjáték.
4. A herceg a menyasszonyának udvarhölgyébe szeretett bele – ez volt I.
5. A király tudomást szerzett a fiának titkos kapcsolatáról, és I-t kiutasította az udvarból.
6. A lány a szerelmével és családjával szemben is ragaszkodott az önállóságához.
7. A lány egy firenzei nemesi családból származott, itt látta meg a költőt.
8. A lány nagybátyja a tudós filozófust és iskolaalapítót kérte fel unokahúga nevelésére – a mester és tanítvány kapcsolatból szerelem lett.
9. A lány színésznő volt, és leendő férjének azonnal megtetszett, miután Ciprusról Bizáncba került.
10. A szerelem miatt apa és fia egymás ellen fordult, és polgárháború tört ki az országban, amelyben P. győzedelmeskedett, halála után feleségével közös sírba temették.
11. A törvények nem tették lehetővé, hogy nemes ember alacsony rangú nőt vegyen feleségül.
12. A tudós számos művet alkotott, amelyek közül leghíresebbek a Dialectica című filozófiai mű, valamint önéletrajza.
13. Csak kétszer találkoztak, és sohasem érintették meg egymást.
14. Mindketten valaki mással házasodtak össze, a költő házasságát szülei intézték.
15. Társuralkodóként uralkodtak, a birodalom a fénykorát élte, és a császárné a férje betegsége idején felszámolt egy összeesküvést.
16. Titkos házasságukat követően mindkét szerelmes kolostorba vonult, különváltan éltek, levelezésük fennmaradt.

Megoldás:

Szerelmes-pár	J. és T - 6. század	A. és H. - 12. század	D. és B. - 13-14 század	I és P - 14. század
Megismerkedésük	A lány színésznő volt, és leendő férjének azonnal megtetszett, miután Ciprusról Bizáncba került.	A lány nagybátyja a tudós filozófust és iskolaalapítót kérte fel unokahúga nevelésére – a mester és tanítvány kapcsolatból szerelem lett.	A lány egy firenzei nemesi családból származott, itt látta meg a költő.	A herceg a menyasszonyának udvarhölgyébe szeretett bele – ez volt I.
Szerelmük útjába álló esemény	A törvények nem tették lehetővé, hogy nemes ember alacsony rangú nőt vegyen feleségül.	A lány a szerelmével és családjával szemben is ragaszkodott az önállóságához.	Csak kétszer találkoztak, és sohasem érintették meg egymást.	A király tudomást szerzett a fiának titkos kapcsolatáról, és I-t kiutasította az udvarból.
Emlékezetes esemény, mű	Társuralkodóként uralkodtak, a birodalom a fénykorát élte, és a császárné a férje betegsége idején felszámolt egy összeesküvést.	A tudós számos művet alkotott, amelyek közül leghíresebbek a Dialectica című filozófiai mű, valamint önéletrajza.	A férfi főműve az Isteni Színjáték.	A szerelem miatt apa és fia egymás ellen fordult, és polgárháború tört ki az országban, amelyben P. győzedelmeskedett, halála után feleségével közös sírba temették.
A szerelem vége	A feleség súlyos betegségben halt meg, férje hosszan gyászolta, és városokat nevezett el róla.	Titkos házasságukat követően mindkét szerelmes kolostorba vonult, különváltan éltek, levelezésük fennmaradt.	Mindketten valaki mással házasodtak össze, a költő házasságát szülei intézték.	A felbőszült apa a fia távollétében lefejeztette I-t.

A szerelmespárok: Justinianus és Theodora, Abelard és Heloise, Dante és Beatrice, I. Péter portugál király és Ines de Castro

Felhasznált irodalom: