Átkelések – online/offline

Projektek, gyakorlati megoldások – átkelés a nagy kék vízen, két világ között félúton

Más – de jobb/rosszabb?

Egy biztos – felkészülni erre nem lehetett, de alkalmazkodni igen…

Jelenléti oktatás

- Háromdimenziós
- Közös a környezet
- Élő beszéd
- Korlátlan lehetőség a mozgásos interakciókra, metakommunikációra
- Alkotás az online térben nehézkesebb
- Kéz szerepe: ?
- **Értékelés**: metakommunikáció szerepe: arcjáték, bólintás, mosoly, szemöldök, közelebb lépés, írásbeli munkák kézírásos javítása
- Tapintható, megfogható tárgyi valóság
- Alapanyagok, eszközök – beszerzésük, nehézség

Digitális otthonoktatás

- Kétdimenziós
- A virtuális világ a közös, a közvetlen környezet a társak előtt ismeretlen
- Írás, gépi(es) hangok, technikai nehézségek, akadályok
- Korlátlan lehetőségek az online kollaborációra.
- Kéz szerepe: ?
- **Értékelés**: automatikusan értékelt feladatok, szöveges kommentek, kevesebb metakommunikációs eszköz, a személyre szabott visszajelzés nagyobb szerepet kap, időigényes.
- Eszközök, appok – sok is, kevés is…

Amikor váltani kell, akkor minden megváltozik? Bevezető gondolatok

Offline tanterem…

- Szinkron tanulás
- Sok spontaneitás, esetlegesség
- Élőbeszéd, beszélgetések, tanulói kiselőadások, csoportmunkák
- Kézírásos jegyzetelés, kézírásos tesztek, kézírásos javítás
- Tankönyv, munkafüzet
- Tábla, kréta
- Metakognitív értékelés, sok hagyományos forma

Online tanterem

- Aszinkron tanulás
- Interaktív előadások
- Kreatív, kollaboratív online feladatok
- Online interaktív felületek
- Digitalizált feladatlapok
- Digitalizált felmérők, dolgozatok
- Felhő
- Értékelés: új formák és lehetőségek, a hagyományos formák ellehetetlenülnek.

Eszközök - tevékenység

Offline:

- Tankönyv, füzet, munkafüzet, tolltartó
- Mobiltelefon, tablet
- Korlátok

Online:

- „digitális tolltartó”
- Végtelen lehetőségek
- Véges befogadóképesség

1. Középkori urbanity

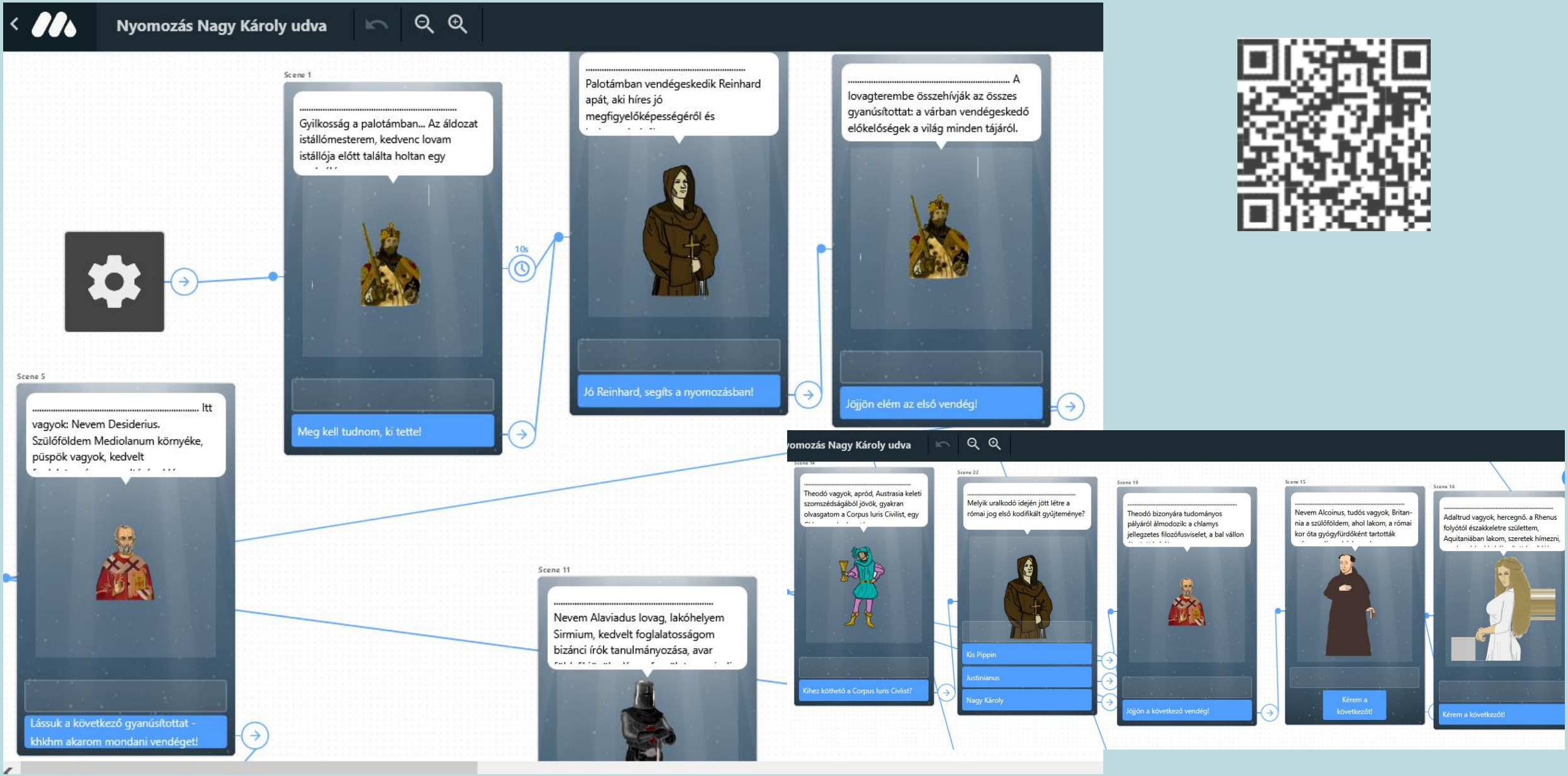
https://kulturaktiv.hu/projects/urbanity/

Kulturaktiv
Bognár Petra
Szabó Márta Mária

Fotók: Bognár Petra

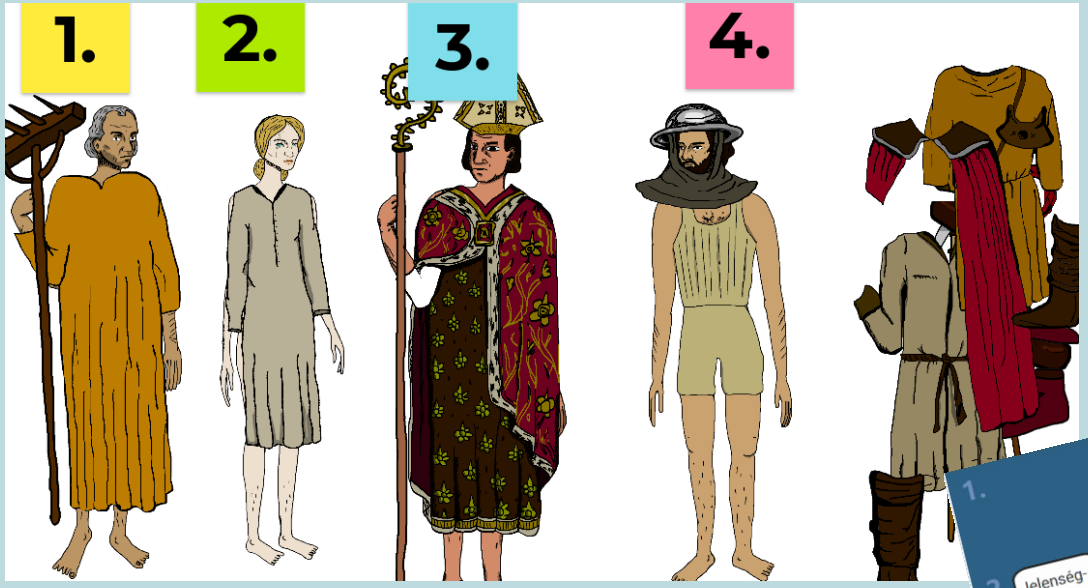
2. Metaverse

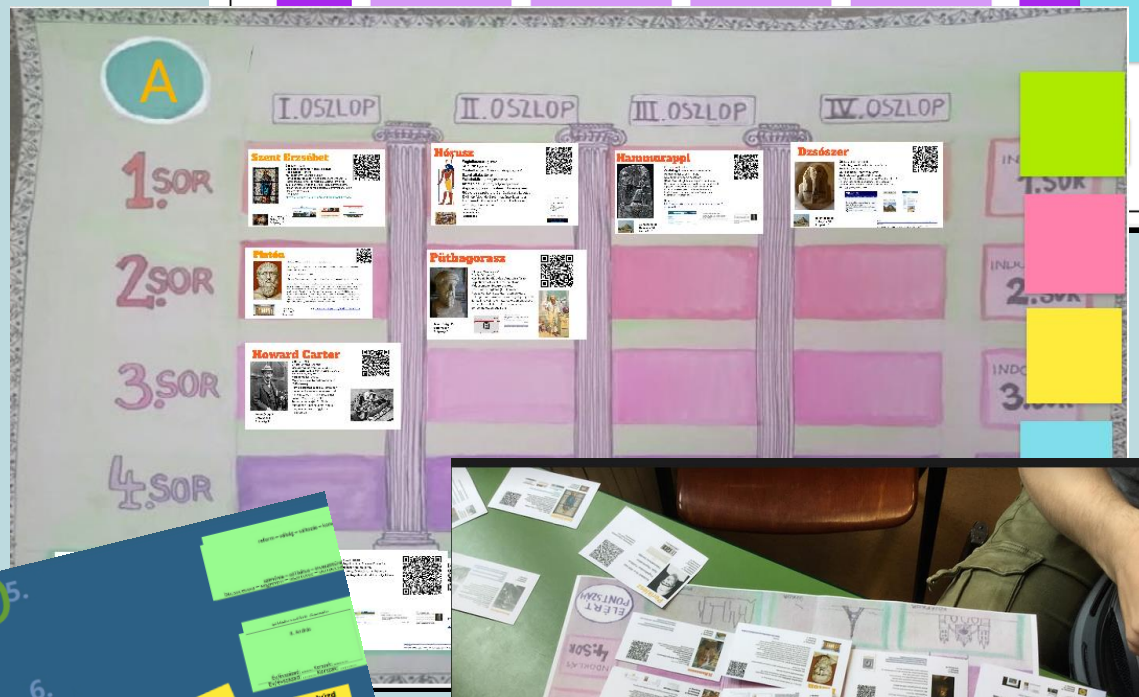
https://studio.gometa.io

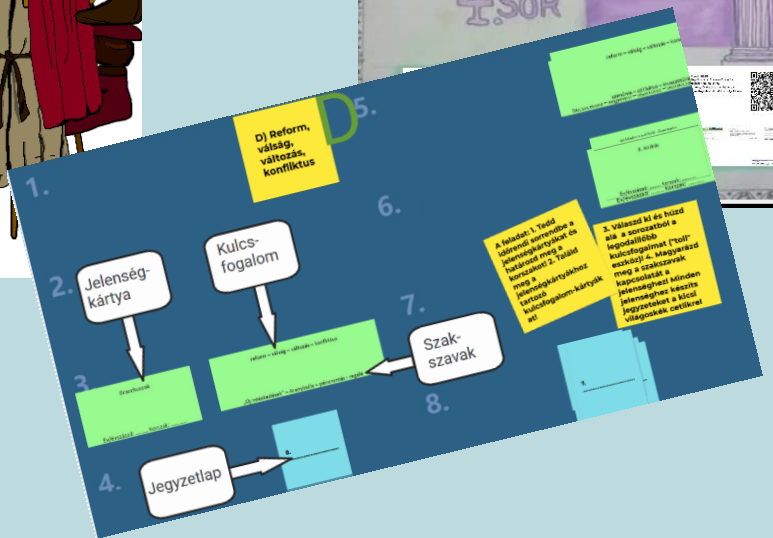


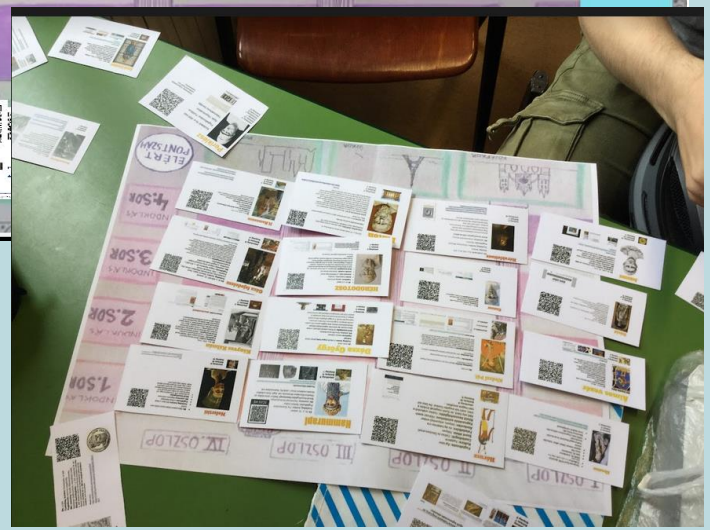
3. Jamboard (online interaktív tábla)

- Középkori öltöztetőbaba
- Személyiség-amőba



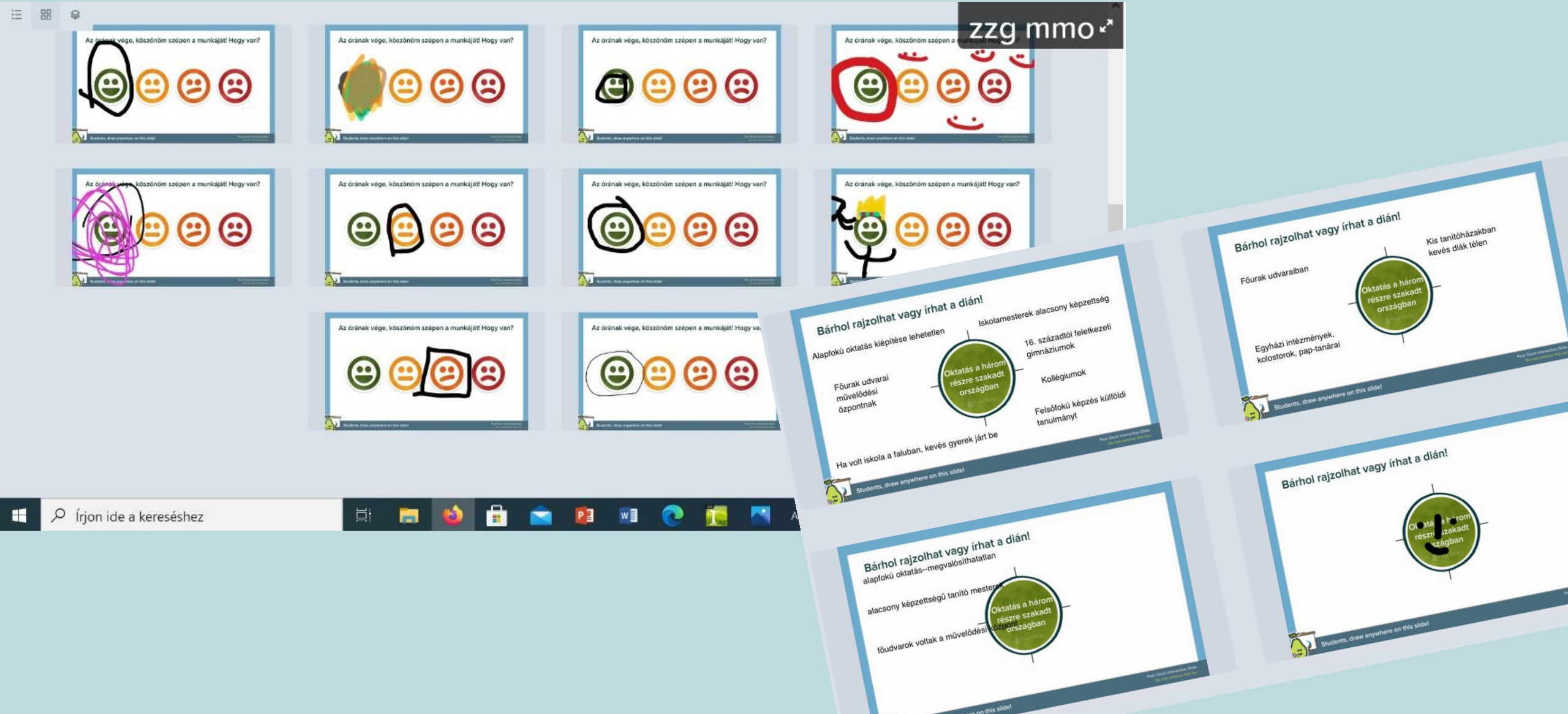






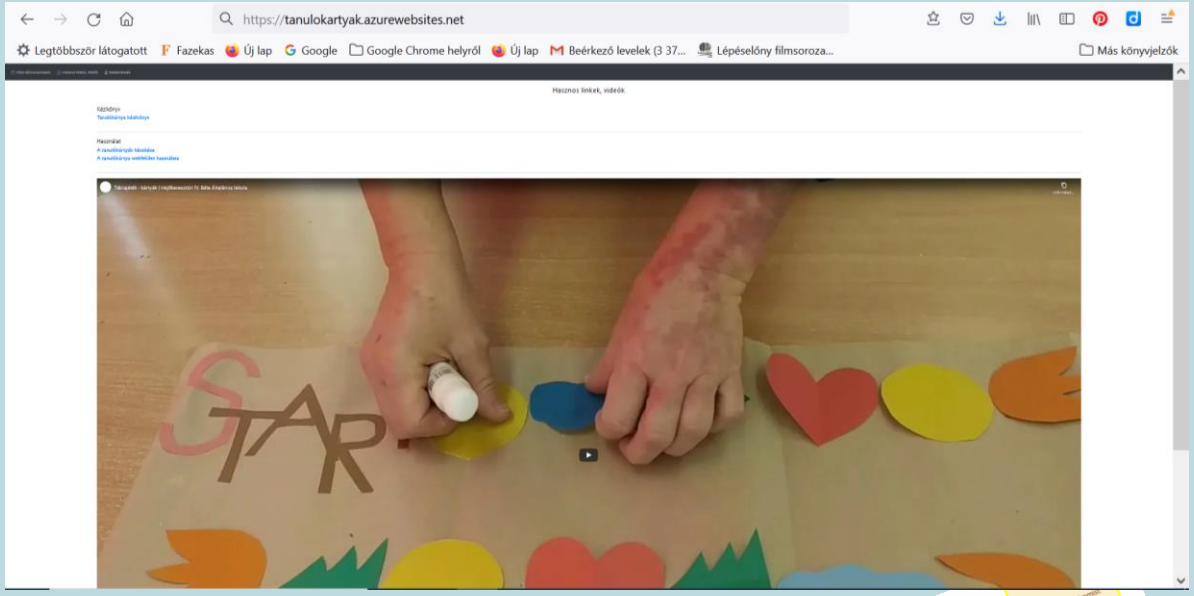
https://jamboard.google.com/d/1whiOpWAYMUX3c9qVALURNIY58ttIrDs9jPasiAjDx8o/edit?usp=sharing

4. Interaktív prezentációk – tanulói visszajelzések – peardeck.com



5. Tanulókártyák

Az Atipikus Központ kezdeményezésére, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat és az Eszterházy Egyetem közös koordinációjában



Apor Vilmos Katolikus Főiskola
https://avkf.hu/esemeny/a-tanulokartya-projekt-bemutatasa-2

4C/K9

Mi a nevem?
Én vagyok az alvilág ura.
1. Ízisz 2. Ré
3. Ozirisz 4. Hórusz

4C/K10

Hány évig épült a nagy piramis Hérodotosz szerint?
1. 10 évig 2. 20 évig
3. 30 évig 4. 100 évig

4C/K11

Kik vagyunk?
Mi építettük a piramisokat.
1. rabszolgák 2. írnokok
3. parasztok 4. katonák

4C/K12

Mi a foglalkozásom?
Az én tudományomat nem használták a piramisok építésénél.
1. mérnök 2. matematikus
3. csillagász 4. vegyész

4C/K13

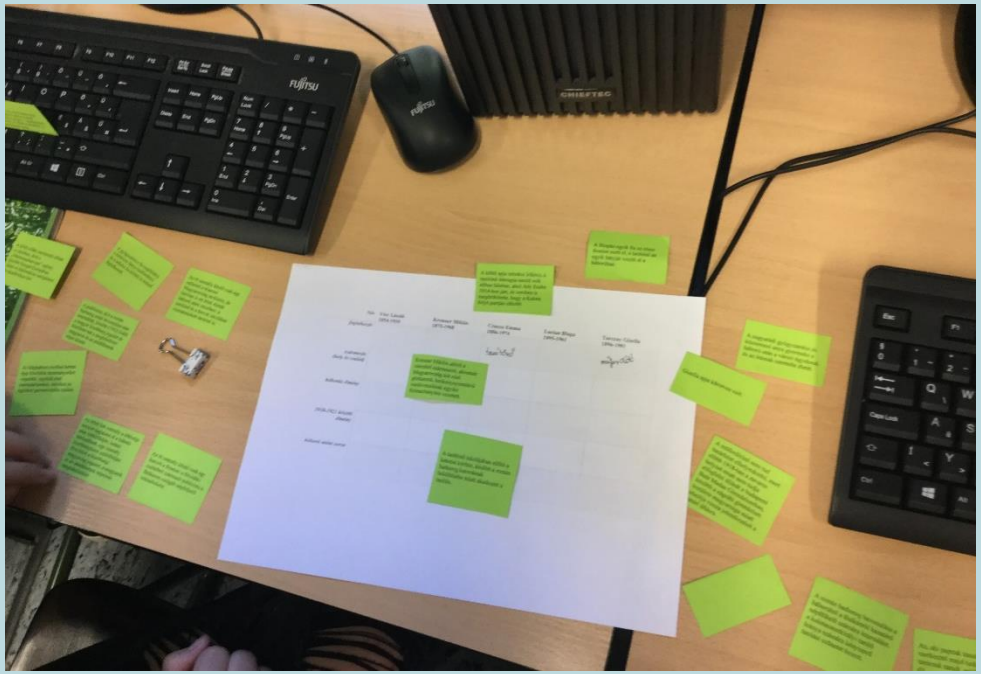
Körülbelül milyen magas volt a legmagasabb piramis?
1. 48 méter 2. 97 méter
3. 146 méter 4. 189 méter

4C/K14

Milyen madár fejével ábrázolták Hórusz istent?
1. sas 2. fecske
3. sólyom 4. gólya

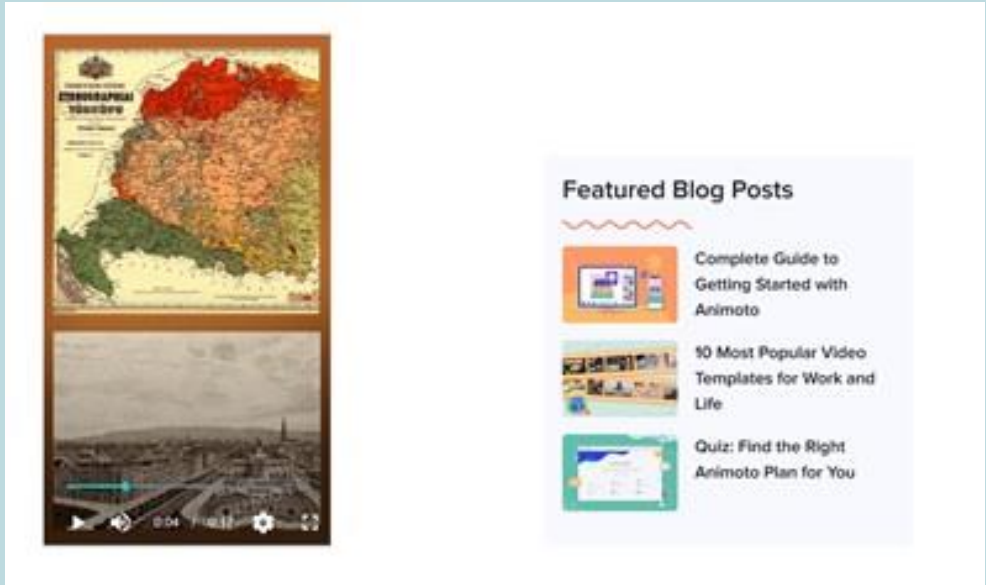
6. Animoto.com

Nemzeti összetartozás napja – animáció készítése személyiségek életútjáról



A módszer bemutatása a TKA digitális módszertárában

Egy elkészült animáció



Ajánlott irodalom

- Prievara Tibor: A 21 századi tanár. Neteducatio
- Látás és szemléltetés. Szöveggyűjtemény. Balassi Kiadó. 2003
- Dr. Szabolcs Ottó – Dr. Veresegyházi Béla: Rajzos vázlatok a történelem tanításához. Korona Kiadó. 1999
- Trianon arcai. Libri Kiadó. 2020
- https://www.disk-project.eu/ utolsó letöltés: 2021. november 28.
- A digitális kompetencia uniós referenciakerete. https://dpmk.hu/wp-content/uploads/2019/07/DigComp2.1_forditas_6_20200130.pdf utolsó letöltés: 2021. november 28.

Köszönöm a figyelmet!

Szabó Márta Mária

- szabotanarno@gmail.com
- 1001tortenet.net